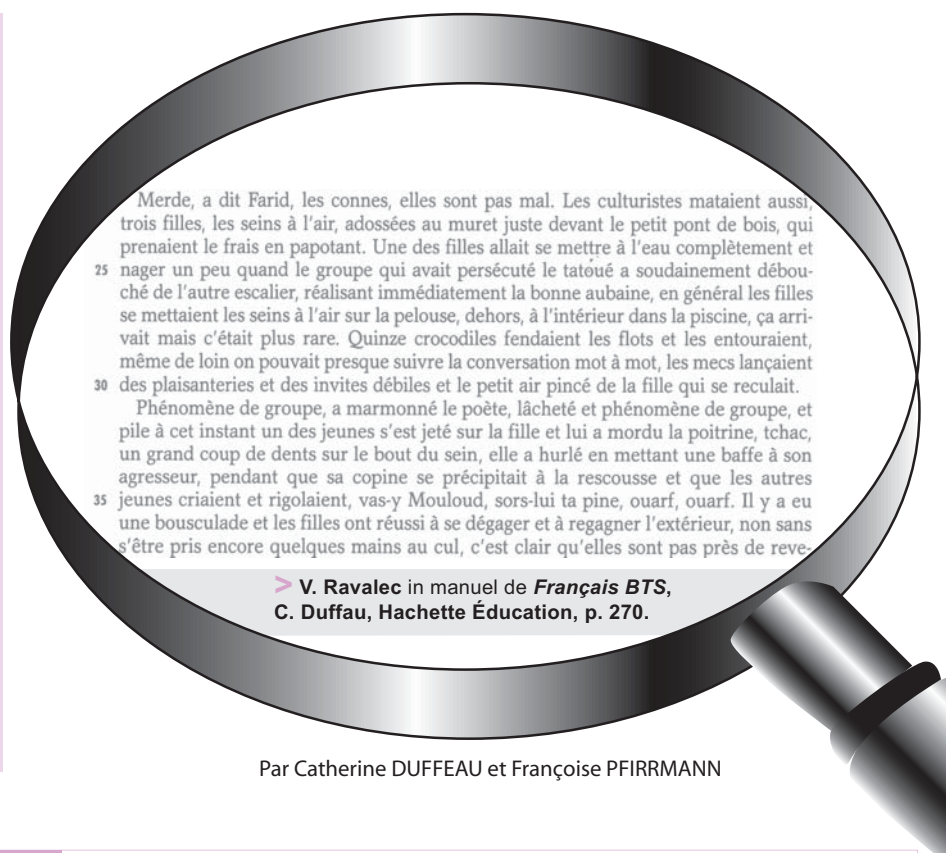


LE NOUVEAU VISAGE DES LIVRES DE CLASSE

Ce document contient des reproductions des livres de classe cités dans les courriers de SOS Education. Vous pouvez constater en particulier le caractère authentique des citations des manuels Nathan et Bordas, qui sont pourtant en train d'attaquer l'association en justice pour "diffamation publique, faux et usage de faux, discrimination et entrave à la liberté économique".

Ce document ne peut toutefois présenter toutes les dérives que l'on trouve dans les manuels : les omissions, les défauts de méthode et, surtout, l'esprit général des manuels ne peuvent être résumés par de simples extraits.



Merde, a dit Farid, les connes, elles sont pas mal. Les culturistes mataient aussi, trois filles, les seins à l'air, adossées au muret juste devant le petit pont de bois, qui prenaient le frais en papotant. Une des filles allait se mettre à l'eau complètement et nager un peu quand le groupe qui avait persécuté le tatoué a soudainement débouché de l'autre escalier, réalisant immédiatement la bonne aubaine, en général les filles se mettaient les seins à l'air sur la pelouse, dehors, à l'intérieur dans la piscine, ça arrivait mais c'était plus rare. Quinze crocodiles fendaient les flots et les entouraient, même de loin on pouvait presque suivre la conversation mot à mot, les mecs lançaient des plaisanteries et des invites débiles et le petit air pincé de la fille qui se reculait.

Phénomène de groupe, a marmonné le poète, lâcheté et phénomène de groupe, et pile à cet instant un des jeunes s'est jeté sur la fille et lui a mordu la poitrine, tchac, un grand coup de dents sur le bout du sein, elle a hurlé en mettant une baffa à son agresseur, pendant que sa copine se précipitait à la rescousse et que les autres jeunes criaient et rigolaient, vas-y Mouloud, sors-lui ta pine, ouarf, ouarf. Il y a eu une bousculade et les filles ont réussi à se dégager et à regagner l'extérieur, non sans s'être pris encore quelques mains au cul, c'est clair qu'elles sont pas près de reve-

> V. Ravalec in manuel de *Français BTS*, C. Duffau, Hachette Éducation, p. 270.

Par Catherine DUFFEAU et Françoise PFIRRMANN

Le nouvel atelier de français, Bordas, CE1.

Sous la direction de Dominique ROURE

Ce manuel exige de la part d'enfants qui savent à peine lire de retrouver la signification de nombreux textes contenant des difficultés de lecture qui n'existent pas en français. Un procédé qui déboussole de nombreux petits, et risque de leur faire perdre l'envie de lire.

Lire

1. Sépare les mots correctement pour retrouver les phrases du texte.

- Il était une fois un paysan qui prenait le langage des animaux.
- Tu as la belle vie tu restes tout le jour néo couché sur ta litière.

2. Retrouve les mots qui conviennent :

- Elles avaient de la maille propre, une pourriture suffisante et toujours de l'eau fraise.
- C'est l'âne qui était le plus pâté.
- Le bœuf devait cirer la charrue, tourner la boue à eau et taire tourner la moule.

Illustration de Nathalie LEMAIRE



> *Le nouvel atelier de français, CE1*, éditions Bordas, p. 13.

Lire

1. Retrouve ces mots du texte :

Antonin récréation ~~charrue~~ c o n n s c a o o o o i o o a

> *Le nouvel atelier de français, CE1*, éditions Bordas, p.115.

Lire

1. Les mots ont été mal séparés, retrouve les phrases du texte :

- Lesra mesdemé trociru lentsur des itinéraires fixesappe lésignes.
- Lesconduc teursnepi lotentplus leurrame de sta tionestation.

2. Retrouve le vrai texte :

La première vigne souterraine a été ouverte au public en 1863, à Londres, en Grande-Bretagne. En changeant plusieurs mois de ligne, il est impossible d'aller à n'importe quel poing du réseau.

> *Le nouvel atelier de français, CE1*, éditions Bordas, p. 101.

2. Lire et écrire

Lis ce texte puis recopie-le en corrigeant tous les mots incorrects. Vérifie ensuite ton travail en t'aidant du texte, page 70 (lignes 5 à 11).

Gepetti sculpta le nez du patin. Mais voilà que ce nez se mit à s'allonger. Le pauvre Gepetti essaya de le radoter, mais plus il le baillait, plus le nez du patin s'allongeait. Découragé, Gepetti se mit à sculpter la douche du patin. La douche n'était pas terminée qu'elle se mit à frirer et à chanter !

Illustration de Laure Emmanuelle DELVAL



> *Le nouvel atelier de français, CE1*, éditions Bordas, p. 92.

(suite)

2. Certains mots sont mal écrits. Retrouve-les, corrige-les puis relis ce passage :
Il avait le piol nior et long et ressemblait à un cainche en miniature.
Je l'avais tondu comme un loinceau, mias il faut reconnaître qu'il n'était pas beau ; à vria dire il était plutôt liad.

> *Le nouvel atelier français*, CE1, éditions Bordas, p. 57.

Oh la la que j'ai miaf ! Donnez-moi vite un gros suocsuoc, ou bien une assiette de setirf avec une belle essicuas. Comme nossiob, un grand talocohc au tial me fera le plus grand bien. Et comme dessert, une ecalg au lemarac ! Je vais me relagér !

> *Le nouvel atelier français*, CE1, éditions Bordas, p. 49.

Lire

1. Retrouve la fin des mots pour lire ces phrases à voix haute :
Sur une plan***, faire une petite mon*** avec la fa***.
Creuser une fon*** au centre, y mettre le beu*** coupé en mor***.
2. Remplace les mots fous par ceux qui conviennent et lis ces phrases :
Travailler la pâte pour la pendre lisse. En faire une poule, la poser dans une asperge et la laisser reposer une bonne beurre dans le téléviseur.

> *Le nouvel atelier français*, CE1, éditions Bordas, p. 41.



Une héroïne du *Nouvel atelier de français*, édition Bordas, p. 25.

Textes & Compagnie, 6e, Nathan.

Dans ce manuel de français, le collégien apprend toutes les formes de communication : littérature classique, oeuvres modernes, mais aussi publicité, bandes-dessinées et... verlan !"

1 Regroupez les phrases qui ont le même sens et indiquez à quel niveau de langue elles appartiennent.

1. Sa mine renfrognée témoigne de sa mauvaise humeur.
2. Si tu te fais alpaguer par les keufs, t'auras perpète.
3. On s'est fait une toile. Une SF qui déchire, avec des effets spéciaux qui délirent.
4. Elle boude.

2 Relevez dans cette publicité imaginaire la phrase qui utilise un niveau de langue courant.

Pour jouer, c'est hyper simple ! Commence par acheter un ticket Scorpion. Et en plus, t'as le choix : y'en a 4 différents ! T'as perdu ? Avec Scorpion t'as pas tout perdu, Scorpion t'offre son « clin d'œil » du jour : conseils, dictons, devinettes... selon son humeur. Joue-la cool, gratte pas si vite.

■ Texte 2

T'as un blouson, mec, qu'est pas bidon ! Moi j'me les gèle sur ma mob. File-le-moi. Avec ça j's'rai pei-nard. (Renaud Séchan, *Laisse béton*)

> *Textes & compagnie*, 6e, éditions Nathan, p. 341.

Les sorcières sont N.R.V., Yak Rivais, L'école des loisirs

On peut aussi détourner un proverbe, ce que firent les deux poètes surréalistes Paul Eluard et Benjamin Péret :

Il faut battre le fer tant qu'il est chaud : Il faut battre sa mère tant qu'elle est jeune !

> *Les sorcières sont N.R.V.*, éditions L'école des loisirs, p. 41.

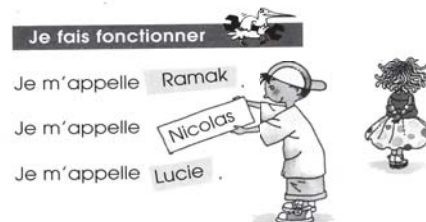
Fais des petites phrases (L-A-D-H-A-9) ; ou remplace dans un texte connu des syllabes par des lettres :

– Il É-T une fois le petit Pou-C...

> *Les sorcières sont N.R.V.*, éditions L'École des loisirs, p. 37.

Abracadalire, CP, éditions Hatier

Notez comment les enfants apprennent le mot "oiseau" dès leur première leçon de lecture, alors qu'ils ne connaissent aucune lettre. C'est la "méthode globale", que les éditeurs scolaires affirment avoir "supprimée il y a 20 ans"...



> Première leçon du manuel de lecture *Abracadalire*, éditions Hatier, 2004, p. 9.