



## Résumé d'analyse

La démarche de ce manuel est de ne disqualifier aucune méthode en proposant plusieurs façons d'aborder chaque leçon. Cependant essentiellement conçu selon une logique à départ global, le manuel est à déconseiller aux maîtres voulant pratiquer une méthode progressive alphabétique.

Belin fait partie des rares éditeurs à proposer 2 manuels de 100 pages chacun, pour traiter le programme. Ce qui nous semble particulièrement disproportionné.

### Édité par SOS Education

Association Loi de 1901  
8, rue Jean-Marie Jégo  
75013 Paris

[www.soseducation.com](http://www.soseducation.com)

CONTACT : Ingrid Focké

Tel : 01 45 81 22 67

Fax : 01 45 89 67 17

Ce rapport peut être téléchargé sur  
<http://www.soseducation.com>

## Justine et compagnie

Classe de CP

Editeur : Belin Date d'édition : 2005

Note globale : 08 / 20

08/20



### Respect des programmes : 2 / 5

Ceux qui souhaitent utiliser Justine et Compagnie dans les écoles se retrouveront en contradiction avec les recommandations officielles du 3 janvier 2006. Cette méthode est susceptible de créer des confusions dans l'esprit des enfants. Elle insiste dès la première leçon sur le pré enregistrement de mots et de phrases toutes faites au détriment du décodage alphabétique. L'élève est amené à deviner les réponses aux exercices, selon la forme des mots qu'il a mémorisés ou les codes couleurs qu'on lui a proposés.

### Pédagogie : 1 / 5

Il émane un vrai sens littéraire de ce manuel qui s'articule autour d'histoires enfantines charmantes. Mais l'absence de déchiffrage et de progression syllabique risque de limiter le rôle de ce manuel à celui de livre d'images ou de magazine documentaire.

### Qualité graphique : 4 / 5

Le manuel se présente comme un album de très belles planches relatant cinq histoires différentes (Justine entre au CP ; C'est trop injuste ; le voleur de petit déjeuner ; Carabique, Carabosse et Carapate ; Justine part en vacances). Le bon esprit des histoires de Justine rappelle les albums de Martine et font partie de nos coups de cœur au niveau de leur graphisme. Mais le très grand nombre d'illustrations a obligé l'éditeur à diviser la méthode en deux tomes, ce qui gonfle le coût.

### Facilité d'usage : 1 / 5

Le manuel devient très rapidement trop complexe pour des enfants qui ne savent pas déchiffrer. Il s'ensuit que la progression proposée risque de rebuter ou de paralyser les élèves les plus volontaires.