

EXPOSITION « ZIZI SEXUEL »

A LA CITE DES SCIENCES DE PARIS

**Brochure d'information à destination
des parents, des professeurs,
et des chefs d'établissement**

Cette brochure a pour but d'informer les adultes qui s'interrogent sur l'intérêt d'emmener leurs enfants ou leurs élèves à l'exposition « Zizi sexuel ».

Cette exposition, qui a lieu à la Cité des Sciences, à Paris, vise les enfants de 9 à 14 ans, pour les initier à la sexualité à partir d'activités que ses organisateurs qualifient de « manip amusantes et délurées ».

Elle s'inspire, d'une part, de la « Crad'expo » de 2005, dont le but était de faire découvrir aux plus jeunes les secrets de leur anatomie, et, d'autre part, d'une bande dessinée, parue chez Glénat sous le titre *Le guide du zizi sexuel*, signée par Hélène Bruller et par Zep, le créateur de « Titeuf ».

Cette exposition a ouvert ses portes le 16 octobre 2007 et durera jusqu'au 12 décembre 2008.



8, rue Jean-Marie Jégo - 75013 Paris
Tél. : 01 45 81 22 67 - www.soseducation.com

L'exposition « Zizi sexuel » prévoyant d'accueillir des groupes scolaires, il est normal que les adultes responsables puissent recevoir une information indépendante, non liée aux organisateurs de l'exposition, avant d'y emmener des enfants.

C'est le but de cette brochure, qui présente de façon factuelle les activités et manipulations proposées aux enfants.

L'exposition « Zizi sexuel » se présente sous la forme d'un parcours, divisé en six modules :

- Être amoureux.
- Être amoureuse.
- La salle de bain (la puberté).
- Faire l'amour.
- Faire un bébé.
- Ouvre l'œil.

À l'entrée, un panneau accueille les enfants :
« Thô ! C'est super important de tout savoir sur le zizi sexuel... comment on embrasse avec la langue ? Est-ce que les spermatozoïdes de Manu avaient déjà des lunettes ? »

Le héros de l'exposition, Titeuf, est représenté en train de regarder dans sa culotte, avec un air extrêmement surpris, tandis qu'une petite fille, à côté de lui, se regarde la poitrine, sous sa chemise, l'air très intriguée également.

Modules 1 et 2

ETRE AMOUREUX / AMOUREUSE

Les enfants pénètrent dans un espace baptisé « chambre de Titeuf », où leur sont proposés des modèles de déclarations d'amour (sous forme de poème ou d'acrostiche). Il peuvent visiter la « galerie des baisers » ou s'étendre dans la « chambre de Nadia » (héroïne de la BD Titeuf) sur un lit à baldaquin en forme de cœur, au plafond duquel sont diffusées des scènes d'amour tirées de films célèbres.

Cette étape propose une activité baptisée « l'essoreuse à langues », qui est censée leur apprendre le « french kiss ». L'exercice nécessite la participation de deux joueurs. Deux têtes de mannequins se font face, l'une masculine, l'autre féminine. Les deux joueurs passent chacun derrière l'une des têtes, introduisent la main dans une cavité menant à la bouche et enfilent un gant figurant la langue, avec lequel ils vont caresser la « langue » du mannequin d'en face.

Module 3

LA PUBERTE

Les enfants passent ensuite dans la « salle de bain ». Ils y trouveront notamment :

« Le puberté-o-matic »

Sur des figures représentant un homme et une femme nus, les enfants observent les modifications du corps à l'adolescence : pousse des poils, apparition des seins chez les filles, allongement du pénis chez les garçons. Le spectacle est accompagné d'un commentaire humoristique.

« L'orgue à odeurs »

Les enfants sont invités à appuyer sur des boutons qui répandent des odeurs corporelles : effluves d'aisselle, de pied et d'haleine.

« Le zizi piquet »

En appuyant sur une pédale, on provoque l'érection d'un personnage masculin dessiné sur le mur.

« Poils et boutons »

Les petits visiteurs font apparaître sur divers personnages les pilosités et les boutons qui pousseront sur leur corps à l'adolescence.

« Interdit aux parents »

Un endroit est interdit aux adultes. En coiffant un casque audio et en appuyant sur un bouton, l'enfant y reçoit des informations pré-enregistrées, sur l'un des sujets offerts à sa curiosité, comme l'homosexualité, ou la masturbation, cette dernière pratique étant décrite comme « essentielle pour découvrir son corps ».

Module 4

FAIRE L'AMOUR

Ce module est décoré d'une grande fresque de l'amour, illustrée de dessins de Titeuf et d'autres dans un style qui rappelle davantage les BD pour adultes. Par exemple, un dessin représentant une femme nue les jambes écartées et un homme nu, avec la légende suivante : *« la fente de la fille commence à être mouillée et le zizi du garçon devient tout dur comme un piquet ».*

Des informations sont également délivrées sur la contraception : *« Le préservatif est la meilleure protection contre les maladies sexuellement transmissibles comme le sida, et la pilule est la meilleure protection pour ne pas être enceinte. »*

« La ola des capotes »

Des préservatifs de différentes couleurs, placés sous globe, se dressent, gonflés d'air.

Avec des dessins humoristiques, il est expliqué aux enfants que *« Les préservatifs, ça se trouve en pharmacie ou dans les distributeurs. Une fois déroulé, ça ressemble à une chaussette. On peut en faire des bombes à eau, des bonnets de bain... des élastiques... des chewing-gums... On peut aussi le mettre sur le zizi ... »*

La pilule ordinairement dite « du lendemain » est également présentée : *« Si on a fait l'amour et qu'on a oublié de se protéger, la femme peut prendre cette pilule très vite. (...) En France, la pilule d'urgence est gratuitement délivrée à des personnes mineures dans les pharmacies, les plannings familiaux et aux infirmeries des collèges et lycées. »*

Titeuf est représenté faisant toutes sortes de jeux avec des préservatifs.

Module 5 **FAIRE UN BEBE**

Dans la « salle de classe », les enfants sont invités à *« apprendre plein de choses sur la rencontre du spermatozoïde et de l'ovule en jouant avec un flipper pas comme les autres. »*

Une vidéo tirée du film de Niels Tavernier *L'odyssée de la vie*, montre la formation de l'enfant, depuis la course des spermatozoïdes vers l'ovule jusqu'au développement du fœtus.

Module 6 **OUVRE L'OEIL**

Le dernier module de l'exposition s'organise autour d'un Quizz Titeuf et d'une mise en garde adressée aux enfants contre la pédophilie.

Dans l'introduction du Quizz Titeuf, les yeux de Titeuf se transforment en seins, et la houppe qu'il porte sur la tête en pénis en érection.

Avant la sortie de l'exposition, un court film d'animation, diffusé sous une fausse carcasse d'arbre dépouillé, justifie le titre donné au module en mettant en garde les enfants contre les actes pédophiles. Il leur est notamment demandé de signaler les actes qui ne leur paraîtraient pas « normaux » de la part des adultes.

Un dessin animé présente de façon troublante le problème de l'inceste : une petite fille se trouve chez elle, dans sa chambre à coucher. Un homme, qui semble être son père, la prend sur ses genoux et lui caresse le ventre, avec un drôle de sourire. La petite fille se met à hurler, et l'homme se fait emmener par la police.

Après toutes les scènes sexuelles explicites qui sont montrées dans l'exposition, les gestes de l'homme semblent pourtant anodins : de nombreux parents, sans être le moins du monde incestueux, peuvent avoir des gestes semblables en faisant un câlin à leurs enfants. Le fait d'expliquer aux enfants que ce qui se passe dans ce dessin animé est très grave risque de les déstabiliser dans leur relation avec leurs parents.

Les parents désirant plus de précisions auront intérêt à consulter le site internet, très détaillé, de l'exposition :

http://www.citesciences.fr/francais/ala_cite/expositions/zizi-sexuel/

L'éducation sexuelle, c'est important !

L'exposition "zizi sexuel" n'est pas, et heureusement, la seule manière d'éduquer les enfants à la sexualité. Une collection de quatre petits livres, intitulée *L'école de la Vie et de l'Amour*, par les équipes du Professeur Henri Joyeux, permettra aux parents d'aborder avec leurs enfants ce sujet délicat sans heurter leur conscience ni leur sensibilité.

Le premier volume concerne les enfants de 4 à 10 ans et aborde, avec toute la pudeur qui convient et sans entrer dans des détails qu'ils ne peuvent pas comprendre, les premières questions qu'ils se posent sur la manière dont naissent les bébés. Les trois volumes suivants concernent les 10-12 ans, les 13-15 ans et les 15 - 20 ans.

Cette collection, disponible dans toutes les bonnes librairies, est publiée aux éditions François-Xavier de Guibert.

Cette brochure vous est offerte par SOS Éducation, une association indépendante qui regroupe 65 000 parents, grands-parents et professeurs pour la défense de l'éducation des enfants.

Visitez notre site Internet

www.soseducation.com